

السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم	د. جهاد العامري
تاريخ ومكان الميلاد	الأردن, 1977/10/17
الموبايل	00962796987933
الايمل	jehadameri@yahoo.com

المؤهلات الدراسية

التاريخ	الجهة المانحة لها	التخصص	الدرجة العلمية
2013	جامعة غرناطة_ إسبانيا	الفنون الجميلة	الدكتوراة
2010	جامعة اليرموك _ الأردن	الفنون التشكيلية	الماجستير
2002	جامعة بغداد _ العراق	الفنون التشكيلية فرع الرسم	البكالوريوس
1996		الفرع العلمي	الثانوية العامة

التخصص ومجالات الاهتمام

التخصص العام	الفنون الجميلة
التخصص الدقيق	الفنون التشكيلية
مجالات الاهتمام	تاريخ الفن_ تداخل الفنون_ الحفر والطباعة_ الرسم والتصوير

The Image of Poetry in Modern Jordanian Art An analytic study for painting and graphic arts

The research is summarized in its topic “The image of poetry in contemporary Jordanian art, an analytical study in painting and graphic artworks”, with the attempt of investigating and reading the image of poetry in contemporary Jordanian art during the first decade of the twenty first century, and revealing the poetic contents artists worked on; in addition to presenting the researcher’s artistic experience in this field. In order to achieve that, the researcher has accomplished five chapters of this study: the first chapter presented the design and methodology of the research, by raising a number of question about the image of poetry in Jordanian contemporary art, these question are:

- What is the extent of inspiring from poetry in contemporary Jordanian art?
- Were Jordanian artist able to represent poems though painting and graphic?
- What are the poetic contents Jordanian artists used in their artworks?
- Did Jordanian artists produce artworks that are independent from the content of the poem, or simulating it?
- What are the artistic styles and methods of producing artworks Jordanian artists used when working on poetry?

The second chapter is about previous studies, where the artist presented six studies related to his study (three studies in Arab language, and three in English language)> The third chapter is about the theoretical frame including three parts:

First: the image between poetry and painting second: poetry and painting in contemporary Arab art; third: poetry and painting in Jordanian contemporary art.

The fourth chapter in an analysis of the samples of the research, where 14 artworks were analyzed, in addition of presenting the researcher’s personal experience.

The fifth chapter includes the findings of the research; of these findings.

- There were a lot of topics which the artists worked on, but mostly the main topics were the occupation of land– occupation of Palestine – and representing the Palestinian tragedy which Jordanian artists were very much

affected by through working on the poems of the most distinct Palestinian poets including Mahmoud Darwish who's known for writing about the resistance and the stolen land with developing his poetic language into an indirect speech that is full with longing to Palestine "The Arab Cause". The death of Darwish also caused a lot of artworks, painting and graphic, as a celebration of his poems.

- Arabic calligraphy was present in the researcher's artworks to complete the artwork, not in a readable way.
- The visual readings of poetic scripts varied in the produced artworks; it included direct borrowings of images in the poem's content in some artworks, and spatial borrowings in other artworks, like the desert Jerusalem, and Granada.
- The image of the place were clear in the poems the researcher used in his artwork, which he concentrated on in building his artworks, like Jerusalem, Granada, and childhood places.
- The researcher used multiple methods in producing his artworks that are based on poetry, but graphic works were clear with its different forms, either as paintings or as art books.

السجل الوظيفي

التاريخ	جهة العمل وعنوانها	الوظيفة
2021-2020	كلية الفنون والتصميم _ الجامعة الأردنية	نائب عميد للشؤون الإدارية والأكاديمية
_2018/9/2 2/9/2021	كلية الفنون والتصميم _ الجامعة الأردنية	رئيس قسم الفنون البصرية
2019/9/2_لتاريخه	كلية الفنون والتصميم _ الجامعة الأردنية	أستاذ مشارك
2016/4/10_لتاريخه	كلية الفنون والتصميم _ الجامعة الأردنية	أستاذ مساعد
_2015/9/7 2017/9/7	كلية الفنون والتصميم _ الجامعة الأردنية	رئيس قسم الفنون البصرية
_2014/9/7 2016/4/10	كلية الفنون والتصميم _ الجامعة الأردنية	محاضر

2012	المؤسسة الأوروبية العربية _ النسخة الخامسة	أستاذ كرسي ثقافي
2010_2004	كلية الفنون والتصميم _ الجامعة الأردنية	مساعد بحث وتدریس
2009_2007	مركز تدريب الفنون - وزارة الثقافة الأردنية	محاضر ومسؤول محترف الجرافيك

الأعمال الإدارية واللجان

التاريخ	مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام
2020/11/25	عضو لجنة استحداث برنامجي ماجستير و دكتوراه في الفنون
2022-2020	عضو لجنة مناقشة رسائل الماجستير و الدكتوراه للعديد من الطلبة
2022/1/11	عضو لجنة تحكيم مجمع اللغة العربية للفنون
2022/1/31	عضو اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر الفنون الرابع/ كلية الفنون و التصميم - الجامعة الاردنية
2020	عضو لجنة تقييم الانتاج العلمي للترقية
2021/2/14	عضو لجنة تطوير الخطة الدراسية لمادة القدس
2021	عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التشجيعية _ وزارة الثقافة الأردنية
2021	عضو اللجنة العليا واللجنة التنفيذية لمؤتمر المجتمع الأردني في مئة عام
2021	عضو اللجنة العليا لمؤتمر " الفنون والجائحة _ واقع وتحولات"
2020	عضو لجنة تقييم المناهج الفنية _ المركز الوطني لتطوير المناهج
2022-2018	محكم في مجموعه من المجالات العلمية المحكمه في مجال الفنون
2019/3/6	مقرر اللجنة التنظيمية المتفرعة عن فريق التبرعات 2019
2019/2/21	عضو لجنة تحكيم جائزة جمال بدران 2019
2019/2/9	عضو هيئة تحرير مجلة أفكار 2019
2019/2/4	عضو اللجنة التحضيرية لمؤتمر القدس
2019	عضو لجنة جذب تبرعات نقدية وعينية للجامعة
2018/11/5	عضو لجنة الخطة الدراسية في كلية الفنون والتصميم
2018/9/9	عضو لجنة تحكيم جائزة الرسم وفن الخط العربي للأطفال في مسابقات المجمع لعام 2018

2018/3/9	عضو لجنة تحكيم الأعمال المقدمة في الخط العربي للدورة الأولى من جوائز الجامعة الأردنية ومجمع اللغة العربية الأردني.
2018/3/11	عضو لجنة تحكيم مسابقة "جماليات الخط العربي"
2018/8/28	عضو لجنة قبول الطلبة الجدد في كلية الفنون والتصميم
2018/5/8	منسق ورئيس اللجنة التحضيرية لملتقى الفنون الدولي الثاني _ على هامش مؤتمر "القضية الفلسطينية _ إلى أين"
2017/3/12	عضو لجنة تحكيم جائزة جمال بدران للفن التشكيلي _ مؤسسة فلسطين الدولية
2017/12/18	عضو لجنة تحكيم مسابقات مجمع اللغة العربية الأردني لعام 2017
2017/9/19	عضو لجنة تحكيم جائزة فن الخط العربي للكبار والصغار في مسابقات مجمع اللغة العربية الأردني لعام 2017
2017/9/7	عضو لجنة تحكيم جائزة الرسم للأطفال في مسابقات مجمع اللغة العربية الأردني لعام 2017
2017/7/19	عضو اللجنة العليا لقبول الطلبة الجدد للعام الجامعي 2018/2017
2017/5/21	عضو لجنة الجودة والتطوير في كلية الفنون والتصميم
2017/4/13	عضو لجنة إعداد مادة التدوق الفني ضمن متطلبات الجامعة الإختيارية في الحزمة المعدلة للطلبة المقبولين في العام 2018/2017
2017/3/21	عضو اللجنة العليا لانتخابات اتحاد الطلبة
2017/3/19	عضو محكم لجنة مسابقة فنية للطلبة على مستوى الجامعات الأردنية في ذكرى معركة الكرامة الخالدة
2017/2/22_19	عضو لجنة امتحان ومقابلة الطلبة الجدد المتقدمين لقسم الفنون البصرية للعام 2017-2016
2017/2/12	عضو لجنة وضع معايير الإعتماد الخاص لتخصص (التصميم والفنون التطبيقية/ برنامج البكالوريوس)
2016/12/21	عضو اللجنة العليا لانتخابات الطلبة
2016/11/24_21	منسق وعضو اللجنة العليا لمؤتمر كلية الفنون والتصميم بعنوان "الفنون في مواجهة التطرف والإرهاب"
2016/10/26-25	عضو لجنة تحكيم الأبحاث المقدمة الى "المؤتمر الأول لكلية الفنون والتصميم في جامعة الزرقاء/ تكوين"

2016/10/5	عضو لجنة تحكيم جائزة ناجي العلي في مؤسسة فلسطين الدولية
2016/10/2	مقيم ومحكم الأعمال المرشحة لجوائز وزارة الثقافة للإبداع للعام 2016 في حقل الإبداع الفني: التصوير الفوتوغرافي
2016/9/4	عضو لجنة الخطة الدراسية في كلية الفنون والتصميم للعام الجامعي 2017/2016
2016/8/24	عضو لجنة تحكيم مسابقة الإبداع الشبابي على مستوى المملكة
2016/8/19	مندوب عن الجامعة الأردنية لحضور ورشة عمل هيئة اعتماد مؤسسات التعليم العالي وضمان جودتها
2016/8/14	عضو لجنة تحكيم "جوائز وزارة الثقافة للإبداع في حقل الإبداع الفني: التصوير الفوتوغرافي للعام 2016"
2016/7/10	منسق لمجموعة مشاريع فنية في مؤسسة خالد شومان (دائرة الفنون) للمساهمة في إنجازها من قبل طلبة كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية
2016/5/26	تقييم بحث للنشر في "مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية"
2016/5/31-20	عضو لجنة ملتي (الأردنية للنحاتين) بعنوان (مئوية الثورة)
2016/3/15	عضو اللجنة العليا لانتخابات اتحاد الطلبة
2016/2/22	عضو اللجنة العليا لمؤتمر الفنون الدولي
2016/2/2	عضو لجنة الدراسات العليا في كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية

الأبحاث العلمية المنشورة آخر خمس سنوات

عنوان البحث والناشر والتاريخ	اسم الباحث (الباحثين)
<u>فن الكولاج بين التقنية والأسلوب عند الفنان مهنا الدرّه</u> المجلة الأردنية للفنون، مجلد 14، العدد 2، صفحة 15-34، 2021	د.جهد العامري
<u>Blended Learning and the Use of ICT Technology Perceptions Among University of Jordan Students</u> The First International Conference on Innovative Computing and Cutting-edge Technologies (ICICCT 2019), Chapter in book: Intelligent Computing Paradigm and Cutting-edge Technologies, January 2020	Jehad Alameri(&), Haifa Bani Ismail, Amal Akour, and Hussam N. Fakhouri

<p><u>توظيف الفن في تحسين أداء المكفوفين بصرياً داخل بيئة الفضاء الداخلي</u> المجلة الأردنية للفنون، مجلد 14، العدد 1، صفحة 67-81، 2020</p>	<p>هيفاء بني إسماعيل، رامي حداد، جهاد العامري</p>
<p><u>Students' Perceptions of E-learning platforms (Moodle, Microsoft Teams and Zoom platforms) in The University of Jordan Education and its Relation to self-study and Academic Achievement During COVID-19 pandemic.</u> Advanced Research & Studies Journal Vol. 11 No. 5 2020</p>	<p>Jehad Alameri, Raja Masadeh , Elham Hamadallah, Haifa Bani Ismail and Hussam N. Fakhouri</p>
<p>تمثلات السلطة في الفن العربي المعاصر: الأساليب والمخرجات _ نشر في ملتقى كتارا للفنون(4) ، قضايا محرك في الفن العربي المعاصر، الطبعة الأولى 2018_ دار كتارا للنشر ، قطر.</p>	<p>د.جهاد العامري</p>
<p>التشكيل بالطين في أعمال سليمان منصور، (التقنية والدلالة) _ نشر في المجلد الحادي عشر 2018 _المجلة الأردنية للفنون، 2018/5/15</p>	<p>د.جهاد العامري</p>
<p>صورة المرأة في أعمال الفنان عبد الحي مسلم _ نشر في مجلة "دراسات"، عدد العلوم الإنسانية والاجتماعية، 2015/10/21</p>	<p>د.جهاد العامري</p>
<p>فلسفة الأشكال الرمزية وعلاقتها بالحكم الجمالي عند سوزان لانجر _ نشر في مجلة جامعة النجاح لأبحاث رقم (134) ، 2016/3/13</p>	<p>د.يحيى عيسى، د.جهاد العامري</p>
<p><u>Virtual Reality: "Giving designers the platform to design a conceptual world"</u> Journal of Tourism, Hospitality and Sports, An International Peer-reviewed Journal, Vol.42, 2019.</p>	<p>Diran Malatjalian, Ihsan Hammouri, Dr. Jehad Ameri , Dr. Haifa'a Bani Ismail, Diala Al Daghlise, Khaldoun Hijazin, Mutasem Azmi</p>
<p><u>Evolution of Design in Advertising (From Traditional to Digital) Embraced by Industry Professionals</u> • Journal of Tourism, Hospitality and Sports, An International Peer-reviewed Journal, Vol.42, 2019.</p>	<p>Ihsan Hammouri, Dr.Jehad Ameri , Diran Maltijian, Mutasem AlKarablieh, Dr. Haifa'a Bani Ismail, The University</p>

<p><u>The Technical and Design Characteristics of Traditional Natural Lighting Methods in Islamic Architecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Journal of Tourism, Hospitality and Sports, An International Peer-reviewed Journal, Vol.41, 2019. 	<p>1Mutasem Azmi Al-karablieh, 2Mosab Mahmoud AL-Qudah, 3Jehad Hasan ALameri, 4Ibrahim Ahmad AL-</p>
<p>أعمال فنية مُقيمة بتاريخ 2016/12/4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. العودة إلى البحر 2. وشم في الماء (عمل متميز) 3. أميرة أندلسية 4. امرأة وزجاج (عمل متميز) 5. أحد عشر كوكباً (عمل متميز) 6. ستارة أندلسية (عمل متميز) 7. لوركا وغرناطة (عمل متميز) 8. عبد الله (عمل متميز) 	<p>د. جهاد العامري</p>

المشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية

نوع المشاركة	مكان وتاريخ انعقاده	اسم المؤتمر والجهة المنظمة
<p>تقديم بحث بعنوان: <u>Blended Learning and the Use of ICT Technology Perceptions Among University of Jordan Students</u></p>	<p>Istanbul, Turkey, October 30–31, 2019 (1) (PDF) <i>Blended Learning and the Use of ICT Technology Perceptions Among University of Jordan Students</i>. Available from: https://www.researchgate.net/publication/338349418_Blended_Learning_and_the_Use_of_IC_T_Technology_Perceptions_Among_University_of_Jordan_Students</p>	<p>The First International Conference on Innovative Computing and Cutting-edge Technologies (ICICCT 2019)</p>
<p>تقديم بحث بعنوان "واقع فن الجرافيك في الأردن"</p>	<p>المنذوبية الجهوية بالمهدية في الجمهورية التونسية، 2016/4/5-1</p>	<p>المؤتمر الدولي للحفر "إشكاليات المضامين ورهانات التجديد التقني في الحفر الفني المعاصر"</p>

الدورات التدريبية

التاريخ	اسم الدورة والجهة المنظمة
2018/10/20	التعلم الإلكتروني المتقدم: استخدام أنظمة الإستجابة الصفية (كلكرز) والأجهزة الذكية في التدريس
2018/10/1	كيف تزيد من معدل الإستشهاد ببحوثك العلمية
2018/7/12	تقييم أداء الطلبة
2018/5/2	الأخطاء اللغوية في الكتب الرسمية
2015/5/12	الدورة التدريبية في اللغة الإنجليزية بديل التوفل للمحاضرين المتفرغين الراغبين في التحويل الى رتبة مدرس أو أستاذ مساعد
2015/2/1	الورشات التدريبية لتطوير أداء أعضاء هيئة التدريس
2012-2007	إدارة العديد من ورشات العمل في مجال فن الطباع في كل من متحف الأطفال الأردني ووزارة الثقافة اليمنية وكلية الفنون في جمعة غرناطة ووزارة الثقافة الأردنية
2005	دورة متقدمة في فنون الطباعة اليدوية (الجرافيك) في مركز اوربنو العالمي للطباعة بواقع 80 ساعة ايطاليا
2004	دورة في الطباعة الحجرية في المتحف الوطني للفنون الجميلة _ الأردن
2003	دورة في الطباعة الغائرة والبارزة في المتحف الوطني للفنون الجميلة _ الأردن

الأنشطة التدريسية

المقررات والمواد الدراسية التي قمت بتدريسها
التذوق الفني
تقنيات الرسم والتصوير
أساسيات فن الجرافيك
فن حديث ومعاصر
الحفر الغائر 2+1
الحفر البارز 2+1
الطباعة البارزة
مدخل إلى الفنون
الرسم والتصوير التجريبي
تاريخ الفنون الحديثة والمعاصرة
الطباعة التجريبية 2+1
الطباعة الحجرية 2

طباعة بالشاشة الحريرية
تصوير مائي
مشروع تخرج 2+1

العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية المهنية

التاريخ	اسم الهيئة والجمعية العلمية المهنية ومكانها
2016/10/9	عضو لجنة العضوية لرابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين
2019/2/9	عضو هيئة تحرير مجلة أفكار 2019
2021	نائب رئيس جمعية عززال للفنون / وزارة الثقافة الأردنية

المنح والجوائز التي حصل عليها

التاريخ	الجهة المانحة للجائزة ومكانها	اسم الجائزة
2017/4/5	ملتقى المثقفين المقدسي _ مهرجان زهرة المدائن للإبداع الثقافي من أجل القدس (العاشر) في جامعة القدس _ أبو ديس في قاعة الشعر العربي.	جائزة "أفضل فنان تشكيلي يجسد القدس في لوحاته"
2016/2/10_6	أسرة مجلة دبي الثقافية _ دولة الإمارات العربية المتحدة.	جائزة دبي الثقافية للإبداع/ الدورة التاسعة 2015/2014 في فرع الفنون التشكيلية.
2015	جامعة فيلادلفيا _ عمان/ الأردن	جائزة أفضل عمل فني
2015	دبي الثقافية	الجائزة الثانية في مجال الفنون التشكيلية
2014	مؤسسة فلسطين الدولية _ فلسطين	جائزة جمال بدران
2005	رابطة الفنانين الأردنيين _ الأردن	الجائزة الثانية في المعرض السنوي لرابطة الفنانين الأردنيين الأردن
2002	وزارة الثقافة الأردنية	الجائزة الأولى في مجال الرسم للشباب

المعارض الشخصية والمشاركات الفنية

التاريخ	مكانها	نوع المشاركة
2020	جاليري المشرق_ عمان/ الأردن	معرض شخصي بعنوان "ظل مفقود"
2018/10/23	مؤسسة خالد شومان (دائرة الفنون) _ عمان / الأردن	المشاركة في ورشة فن الجرافيك لطلاب كلية الفنون والتصميم _ الجامعة الأردنية خلال المعرض الثالث بمناسبة مرور ثلاثون عاماً على تأسيس مؤسسة خالد شومان
2018/5/26-8	اسبانيا _ مدينة نوخا/ مؤسسة سيانوخا الدولية	المشاركة في ملتقى سيانوخا
2017/11/25-19	اسبانيا _ جامعة اشبيلية	منحة اراسموس للموظفين لغايات التدريس والتدريب_ تحت ورشة عمل بعنوان (فن الحفر والطباعة)
2018/4/20_14	جامعة جنوب الوادي/ كلية الفنون الجميلة بالأقصر/ قسم الجرافيك في مدينة الأقصر/مصر	المشاركة في الملتقى الدولي الثاني للفنون الجرافيك
2018/2/13	مؤسسة خالد شومان (دائرة الفنون) _ عمان / الأردن	المشاركة في المعرض الأول بمناسبة مرور ثلاثون عاماً على تأسيس مؤسسة خالد شومان (دائرة الفنون) بمشروع "نبض الأدرج"
2017/8/4_1	جامعة ريجنت لندن/ المملكة المتحدة	المشاركة في المعرض الدولي للفنون _ أسبوع الفن والموضة العربي
2017/4/25_20	جامعة جنوب الوادي/ كلية الفنون الجميلة بالأقصر/ قسم الجرافيك في مدينة الأقصر/مصر	المشاركة في الملتقى الدولي الأول لفنون الجرافيك
2016/10/5	مؤسسة خالد شومان (دائرة الفنون) _ عمان / الأردن	المشاركة في مشروع تحت عنوان "هذا البحر لي"
2016/9/24	مؤسسة خالد شومان (دائرة الفنون) _ عمان / الأردن	المشاركة في مشروع "بالعربي do it"
2015/2/10_6	المنذوبية الجهوية للثقافة المهديّة_ تونس	المشاركة في السبوزيوم الدولي للحفر

		/تونس
2014	جاليري المشرق_ عمان/ الأردن	معرض شخصي بعنوان "وشم في الماء"
2013	جاليري أنيما_ قطر	معرض شخصي بعنوان "ستارة أندلسية"
2012	المؤسسة العربية الأوروبية_ غرناطة/ اسبانيا	معرض شخصي بعنوان " شاعران على قيدي الحياة"
2010	مدينة طليطة_ اسبانيا	المشاركة في المعرض الدولي الثاني
2009	جاليري المشرق _ عمان /الأردن	معرض شخصي بعنوان "القدس أولى العتبات"
2008	اليونان	المشاركة في المعرض العالمي لفنون حوض المتوسط
2008	عمان	معرض شخصي بعنوان "مرأة"
2008	جاليري أربع جدران_ دبي/الإمارات	معرض شخصي بعنوان "خيظ"
2007	جاليري كراج_ أراو/سويسرا	معرض شخصي بعنوان "مقام"
2007	المفوضية الأوروبية _ الأردن	المشاركة في المعرض الدولي احتفاء بالشاعرين البياتي ولوركا برعاية المفوضية الأوروبية
2006	مصر	المشاركة في ترينالي الحفر العالمي
2006	جاليري الأورفلي_ عمان/ الأردن	معرض شخصي بعنوان "حقل"
2006	الإمارات العربية المتحدة	المشاركة في معرض مشترك لأربع فنانيين من الأردن